

# Films

## Catalogue

25 -29  
Mayo|May

5  
Edition



Elisabet Taylor circa 1955, image courtesy  
gettyimages® gallery . London

IBIZA  
International  
Film Festival



IFF  
"The  
Independent  
Spirit"

1 INT. CINE-DIA

Entra el director cansado y ojeroso. Sube al escenario y se dirige a los espectadores sentados en la sala.

DIRECTOR

Estimado público, celebramos cinco años; nuestro primer lustro en el que hemos disfrutado de películas inéditas e invitados excepcionales. Hemos vivido tan intensos momentos que hoy pasan a ser anécdotas... pero muchos otros están por llegar.

Este año rendimos homenaje a una estrella de ojos violetas que nos ha dejado, Elizabeth Taylor, a través de una interesante exhibición fotográfica cedida por Getty Images que estará abierta al público en SOMIART.

Murmullos de aprobación

DIRECTOR (prosigue)

También contamos con un maravilloso jurado que, con su presencia, apoyan al festival de nuestra isla y a los cineastas independientes que participan en él.

El jurado saluda con la mano.

DIRECTOR (emocionado)

Pero el gran motor del Ibiza IFF reside en la colaboración de entusiastas espectadores, voluntarios, empresarios e instituciones a los que desde aquí agradecemos su paciencia y fe en el proyecto. Con el esfuerzo de todos ellos el festival se convierte en realidad cada año.

Decía Johnny Depp en Finding Neverland que "tenemos un presupuesto limitado para soñar". Queridos productores, directores, intérpretes y técnicos, seguid saltando esa escena, soñando a lo grande y disfrutando de buen cine.

¡Bienvenidos a la V Edición del Festival Internacional de Cine de Ibiza!

Suena el proyector y la pantalla de la sala se ilumina.

FUNDIDO A NEGRO

1 INT. CINEMA-DAY

The director enters with baggy eyes, looking very tired. Standing on the stage he speaks to the sitting audience.

DIRECTOR

Dear audience, it's our fifth anniversary, that's half a decade, in which we have enjoyed outstanding, independent films and exceptional talent. We have had some great and enjoyable times that we now look back on with fond memories ... but many more are on their way.

This year we are paying homage to the purple eyed legendary star, Elizabeth Taylor, through an evocative photo exhibition in SOMIART courtesy of The Getty Images Gallery.

Sounds of approval

DIRECTOR (follows)

We also have a wonderful jury who, with their support, help to champion our island's festival and the independent film-makers who take part in it.

The Jury waves to the public.

DIRECTOR (moved)

But the enthusiastic moviegoers, volunteers, companies and institutions are the Ibiza IFF's main driving force, to whom we thank for their dedication and faith to this project. Through their commitment, the festival dream becomes a reality each year.

Johnny Depp said in Finding Neverland that "we have a limited budget for dreaming".

Dear producers, directors, actors and technicians, keep on dreaming high and enjoy great films. Welcome to the Fifth Ibiza International Film Festival!

The projector rumbles and the cinema screen shines.

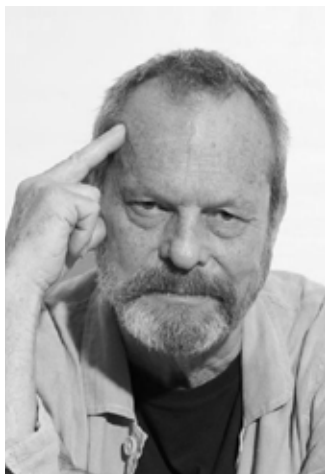
FADE OUT



JOHN HURT



PADRINOS  
PATRONS



TERRY GILLIAM



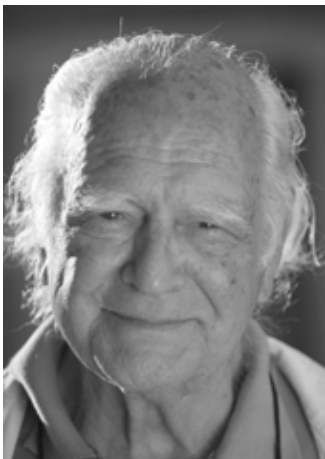
JACQUELINE BISSET



ANGELA MOLINA



BIGAS LUNA



ANTONIO ISASI



SIR ALAN PARKER

## JURADO 2011

Presidente del Jurado  
Jurado Oficial  
Jurado Balearic Spirit

## PREMIOS HONORÍFICOS

VICENTE RIBAS  
INDEPENDENT SPIRIT  
ANTONIO ISASI

## SECCION OFICIAL

Magic City Memoirs  
Festival of Lights  
Small Town Murders Songs  
I want to be a Soldier  
Mercenaries  
Ne Skazhu

## SILVERSCREEN

Las Vegas 500 millones  
Las telas rojas  
La Raffle  
Tombstone  
The Doors  
Bollywood Dreams

## DOCUMENTALES

Cash Crop  
El muro rosa

## BALEARIC SPIRIT

Dalt i baix  
Emilio José  
Los Remedios de la Abuela  
Meeting Steven  
Mississippil  
Som Taujà  
Último servicio

## FIESTAS IBIZA IFF

## HORARIOS

## STAFF 2011

## THE JURY 2011

President of the jury  
Official jury  
Balearic Spirit jury

## HONORARY AWARDS

VICENTE RIBAS  
INDEPENDENT SPIRIT  
ANTONIO ISASI

## OFFICIAL SELECTION

Magic City Memoirs  
Festival of Lights  
Small Town murders Songs  
I want to be a soldier  
Mercenaries  
Ne Skazhu

## SILVERSCREEN

Las Vegas 500 millones  
The Red Curtains  
La Raffle  
Tombstone  
The Doors  
Bollywood Dreams

## DOCUMENTARIES

Cash Crop  
El muro rosa

## BALEARIC SPIRIT

Dalt i baix  
Emilio José  
Los Remedios de la Abuela  
Meeting Steven  
Mississippil  
Som Taujà  
Último servicio

## IBIZA IFF PARTIES

## SCHEDULE

## STAFF 2011

# X I N D I C E

# VAL KILMER

Presidente  
del  
Jurado

President  
of the  
Jury

Nacido en Los Ángeles, Val Kilmer despertó su vocación de actor en high school, junto a su compañero Kevin Spacey. Actor, compositor, cantante, poeta e incluso activista político y ecológico, está considerado uno de los mejores actores de América, después de dar vida a personajes tan variados como una leyenda del rock (The Doors, 1991), un pistolero dentista (Tombstone, 1993) o un superhéroe (Batman Forever, 1995). Ha trabajado con directores de la talla de Oliver Stone, David Mamet o Ron Howard, y este año estrenará Twixt Now and Sunrise, a las órdenes de Francis Ford Coppola.

Born in Los Angeles, Val Kilmer discovered his vocation for the interpretation in high school with classmate Kevin Spacey. Actor, composer, singer, poet and even political and environmental activist, he is considered one of the best actors in America due to excellent performances in such diverse roles as a rock legend (The Doors, 1991, a dentist-gunman (Tombstone, 1993) or a superhero (Batman Forever, 1995). He has worked with directors like Oliver Stone, David Mamet or Ron Howard, and starts at Francis Ford Coppola's latest movie Twixt Now and Sunrise, to be released this year.

# JURY-RAMÓN SALAZAR



Ramón Salazar sorprendió a propios y extraños con el premiadísimo cortometraje *Hongos* (1999). Las maneras apuntadas entonces por este malagueño se confirmarían con *Piedras*, su primer largometraje. Más tarde se sumergiría en el género musical con la comedia *20 Centímetros* y ahora se encuentra a punto de estrenar el drama *10.000 Noches En Ninguna Parte*.

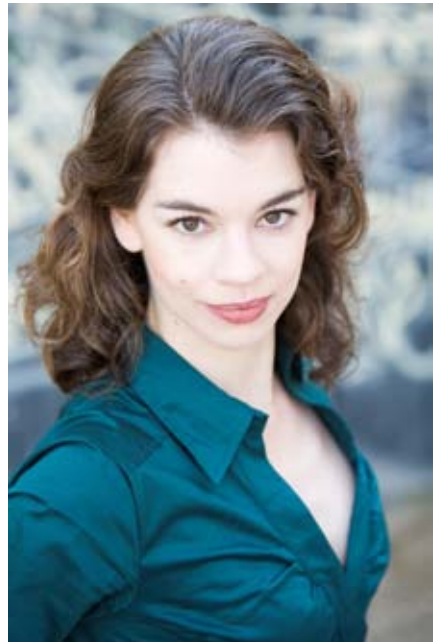
Ramón Salazar surprised everyone with the award-winning short film *Hongos* (1999). These good manners were confirmed in *Piedras*, his first feature film. Later, he explored the musical genre in the comedy *20 Centimeters* and now he is about to release the drama *10.000 Noches En Ninguna Parte*.

---

# JURY-ISABELLE STOFFEL

Desde su graduación en la Academia de Berna, ha realizado una espectacular carrera como actriz internacional. Nacida en Suiza con el alemán y el español como lenguas maternas ha trabajado en compañías de teatro por toda Europa y en numerosas películas, la más reciente "El cónsul de Sodoma" junto a Jordi Mollá.

Since her graduation from the Drama Academy in Bern, she has made a stunning international acting career. Born in Switzerland, with German and Spanish as mother tongues, she has played with companies in all Europe and acted in many films, the last one "El Consul de Sodoma" with Jordi Mollá.



## JURY-ANTONIO ISASI

A muchos cinéfilos, como al propio Tarantino, les ha faltado tiempo para elogiar la extensa obra de Isasi-Isasmendi, padrino y colaborador del Festival desde su primera edición.

For many moviegoers, and Tarantino himself, there is not enough time to praise the extensive work of Isasi-Isamendi. Patron and supporter of the Festival since its first edition.



## JURY-TONI CAIMARI

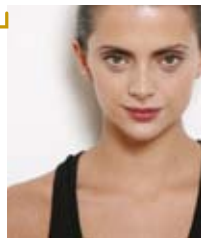


El escultor, fotógrafo y compositor de formación autodidacta Antoni Caimari Caldés realiza a partir de 2007 sus primeros cortometrajes experimentales y crea la productora Screen Art Films. Trabajos de culto entre los que destaca Ensueño.

The self-taught sculptor, photographer and composer Antoni Caimari Caldés shot from 2007 his first experimental shorts films and set up the company Screen Art Films. Very interesting cult works like Ensueño.

## JURY-MACARENA GÓMEZ

A pesar de su juventud, Macarena Gómez cuenta ya con catorce películas a sus espaldas. La actriz cordobesa ha trabajado con directores de la talla de Ramón Salazar, Chus Gutiérrez o Manuel Iborra. Entre sus incursiones televisivas, destaca su papel de Lola en la serie La que se avecina.



In spite of her youth, Macarena Gómez has already fourteen films on her shoulders. The andalusian actress has worked with famous spanish filmmakers as Ramón Salazar, Chus Gutiérrez o Manuel Iborra. She was an outstanding tv actress in La que se avecina playing the role of Lola.

La independencia es el concepto sobre el que se erigen las teorías de las libertades que han dado lugar a los estados contemporáneos, en consecuencia, a la democracia, en consecuencia, a la tolerancia. Supone una postura de máxima responsabilidad, en la que un pensador alza una voz de denuncia sobre una realidad que los organismos de poder tratan de ignorar, o en ocasiones, ocultar. Precisamente diseñado para defender a estos luchadores, el Ibiza International Film Festival creó un galardón hace cinco años que ayudase a difundir la voz de estos valientes por todo el mundo, el Independent Spirit Award. Y este ejemplo de humanismo nos llega este año de la mano de la producción francesa La Rafle. Escrita y dirigida por Rose Bosch y protagonizada por Jean Reno, Mélanie Laurent y Gad Elmaleh. La película compone un manifiesto contra la xenofobia, contando los acontecimientos de la redada del Velódromo de Invierno del París ocupado por los nazis.

Independence is the concept on which theories on liberty are based, and this gave birth to the contemporary nations, consequently, to democracy, and consequently, to tolerance. Independence implies a position of high responsibility, in which a thinker loudly condemns a reality that powerful organisms eventually ignore, or in some cases, totally hide. Specifically planned to defend these fighters, the International Film Festival of Ibiza created five years ago an award that is meant to help diffusing the voice of the courageous all around the world, the Independent Spirit Award. And this example of humanity reaches us this year through the hand of the French production La Rafle, written and directed by Rose Bosch, starred by Jean Reno, Mélanie Laurent and Gad Elmaleh, the movie is a manifest against xenophonbia that narrates the events of the raids of the Winter Velodrome in the nazi occupied Paris.



# INDEPENDENT SPIRIT

PREMIO HONORÍFICO  
HONORARY AWARD

PREMIO HONORÍFICO  
HONORARY AWARD

RIBAS

VICENTE

El Festival dedica este galardón a aquellas instituciones internacionales que más han contribuido a la difusión del cine. En esta edición, la Academia de Cine Española da el relevo a la Royal Academy of Dramatic Art. Esta escuela de arte dramático londinense ha formado a alguno de los actores y directores de escena más brillantes del siglo XX. Sir Michael Caine, Harold Pinter, Kenneth Branagh, Peter O'Toole, Sir Anthony Hopkins, Judi Dench, Sir Roger Moore, Ralph Fiennes o, nuestro padrino, John Hurt. Su cúpula directiva ha estado representada por algunos de sus más brillantes pupilos, como Lord Richard Attenborough, Alan Rickman o, el premio Nobel, George Bernard Shaw. Recogerá el premio el director del Departamento de Cine, Televisión y Radio, Edward Hicks.

The Festival dedicates this award to the international institutions that have contributed to the growth of cinema. This year the Spanish Academy of Cinema will hand over this precious award to the Royal Academy of Dramatic Art. This school from London trained some of the most brilliant actors and directors of the 20th century, such as Sir Michael Caine, Harold Pinter, Kenneth Branagh, Peter O'Toole, Sir Anthony Hopkins, Judi Dench, Sir Roger Moore, Ralph Fiennes and our patron John Hurt. The directors board is composed of some of the most talented alumni, such as Lord Richard Attenborough, Alan Rickman or the Nobel Award winner George Bernard Shaw. The award will be received by the Director of the Department of cinema, Television and Radio, Edward Hicks, at the awards ceremony

## FRANCIS FORD COPPOLA

Cuando cualquier transeúnte de occidente oye las palabras Francis Ford Coppola, se ve rápida e inevitablemente sumergido en un océano de escenarios, personajes y frases que forman parte del mobiliario más imponente de su imaginación. El infierno de Vietnam en *Apocalypse Now*, los paisajes sicilianos de *El Padrino*, la lúgubre mansión de *Drácula* o las alocadas noches del *Cotton Club*. El que antes fuera el premio honorífico lifetime achievement, renombrado Antonio Isasi, otro gran director, reconoce el esfuerzo de uno de los directores más importantes de todos los tiempos que, ajeno a las réplicas de la industria, a día de hoy sigue produciendo sin parar de arriesgar y experimentar.

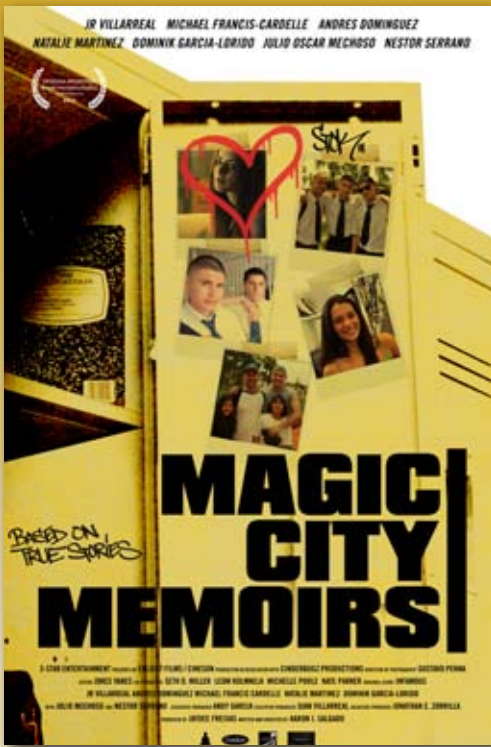
“La manera más fácil de hacer una película de éxito, es rodar una película tradicional muy bien. Si haces una película ligeramente inusual o no sigues exactamente las reglas que los demás ven, te metes en líos o, como en *Apocalypse Now*, esperas 20 años para oír que era muy buena.”

## FRANCIS FORD COPPOLA

The biggest cinema in the world. In the West, anyone hearing the name Francis Ford Coppola, is inevitably swamped by a flow of scenes, characters and quotes that are part of his cultural background. The hell of Vietnam in *Apocalypse Now*, the Sicilian landscapes of *The Godfather*, the creepy mansion of *Dracula* or the posh nights at the *Cotton Club*. The former award lifetime achievement, now dedicated to the Spanish director Isasi, gives credit to one of the most important directors ever. On the outskirts of the industry, he continues producing, without renouncing to risk and experiment.

“The easiest way to make sure a movie is successful is to make a traditional movie very well. If you make a slightly unusual movie or [don't] exactly follow the rules as everyone sees them, then you get in trouble or, like with *Apocalypse*, wait 20 years to hear that was really good”

ANTONIO ISASI  
PREMIO HONORÍFICO  
HONORARY AWARD



**Magic City  
Memoirs**

(2011) USA

Dur. 91'

V.O. Eng Subt. Esp.

Dir: Aaron J. Salgado

Prod: Jaydee Freixas, Andy Garcia

Cast: Natalie Martinez, Dominik García-Lorido

Tres adolescentes que lo tienen todo encuentran fuera de la escuela una ciudad mágica en la que les está permitido nadar en los mayores excesos imaginables. 'Sexo, drogas y Hip-Hop. Este es mi Miami' es una frase que, a poco de graduarse del instituto, no debería aparecer en un diario adolescente.

Three wealthy teenagers find after school a magic city where every excess the can imagine is allowed. 'Sex, drugs and Hip-Hop. That's my Miami' is a sentence that shouldn't appear in any teenager's diary about to graduate.





**Small Town  
Murder Songs**  
(2010) USA  
Dur. 75'  
V.O. Eng Subt. Esp.

Dir: Ed Gass-Donnelly  
Prod: Ed Gass-Donnelly & Lee Kim  
Cast: Martha Plimpton, Peter Stormare, Jill Hennessy

Una oscura historia de crimen y redención sobre Walter, un veterano oficial de policía que esconde un violento pasado. Una joven es encontrada muerta en un lago y Walter debe investigar el crimen. Un asesinato que le hará enfrentarse a sus antiguos demonios.

One morning she decided: That's enough... and pushed a coin  
A modern Gothic tale of crime and redemption about Walter, an aging police officer who hides a violent past and whose life is about to be upset by a murder: a young, unidentified woman is found dead by the lake and Walter is called to investigate the crime.





**I Want To Be a Soldier**

(2010) Spain

Dur. 88'

V.O. Eng Subt. Esp.

Dir: Christian Molina

Prod: Ferran Monje

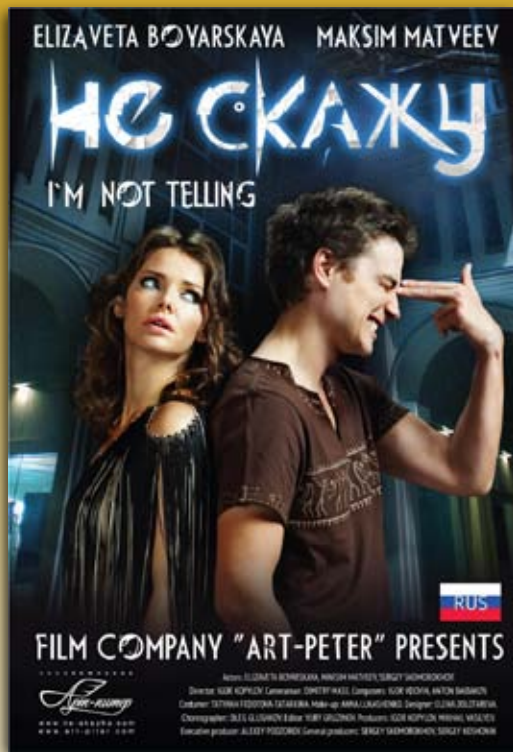
Cast: Fergus Riordan, Ben Temple, Robert Englund, Danny Glover

Alex es un niño de 10 años que sueña con ser astronauta. Sus padres y su amigo imaginario, el cosmonauta Capitán Harry, le inspiran a perseguir su ambición. Todo cambia cuando la televisión y el Sargento John Cluster entran en su cuarto.

Alex is a 10 years old kid that dreams about becoming an astronaut. His parents and the imaginary friend, Captain Harry, inspire them to keep stargazing. His world will start changing when the television and Sergeant John Cluster enter his bedroom.



**Ne Skazhu (I'm  
Not Telling)**  
(2010) Russia  
Dur. 110'  
V.O. Rus  
Subt. Eng-Esp.



Dir: Igor Kopylov

Cast: Elizaveta Boyarskaya, Maksim Matveev, Sergei Skomorokhov

Una mañana decidió: Basta ya... y puso una moneda en el agujero, convirtiendo el apartamento en una caja de música creada para que pudieran terminar su relación fácilmente, cuando ya no había más amor; para que pudieran dejarlo sin escenas banales o reflexiones.

One morning she decided: That's enough... and pushed a coin in the slit, turning the apartment into a music box that was created for them to break up easily, when their love is gone; to break up without trivial scenes and disparagements.





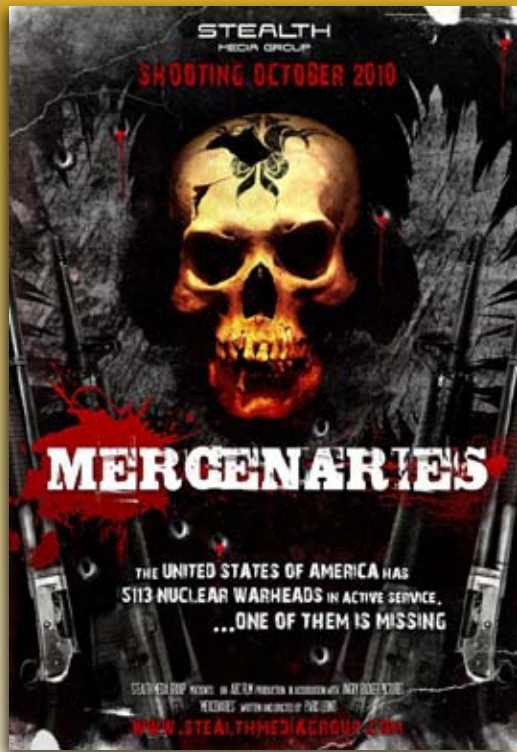
**Festival Of  
Lights**  
(2010) USA  
Dur. 120'  
V.O. Eng Subt. Esp.

Dir: Shundell Prasad  
Prod: Shundell Prasad, Graziano Bruni  
Cast: Melinda Shankar, Jimi Mistry, Aidan Quinn,  
Ritu Sing Pande

Una joven es separada de su padre cuando ella y su madre emigran de Guyana a New York. Su problemática adolescencia y la mala relación con su madre hacen que luche por encontrar la paz y descubrir el secreto de lo sucedido con su padre.

A young girl is separated from her father when she and her mother attempt to immigrate from Guayana to New York City. Her troubled youth and a broken relationship with her mother means she struggles to find peace and discover the secret of what happened to her father.





**Mercenaries**

(2011) UK

Dur. 91'

V.O. Eng Subt. Esp.

Dir: Paris Leonti

Prod: John Adams, Luc Chaudhary, Michael Cowan

Cast: Robert Fucilla, Billy Zane, Kirty Mitchell

Andy Marlow es un ex-soldado de las fuerzas especiales británicas, que es reclutado, junto a otros dos mercenarios, para rescatar al embajador de E.E.U.U. y sus ayudantes, que se encuentran secuestrados por Olodan Cracovic, ex-comandante de el ejercito croata, buscado por crímenes contra la humanidad, cometidos durante la guerra de los Balcanes.

Andy Marlow is an ex-British S.A.S soldier who is recruited, together with another two mercenaries, to rescue U.S Ambassador and his assistants, who are being held captive by Olodan Cracovic, ex-commander of the Croatian army, wanted for crimes against humanity during the Balkan war.





**Las Vegas 500  
Millones**  
(1968) Spain  
Dur. 124'  
V.O. Esp

Dir: Antonio Isasi-Isasmendi

Cast: Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Jack Palance

El robo de una fuerte suma de dinero trasladada desde los casinos de Las Vegas hasta los bancos de San Francisco es un buen reclamo para una banda de ladrones. Estos planean el golpe y huyen con el botín, pero muy pronto las ambiciones de cada uno provoca una serie de enfrentamientos inesperados.

The robbery of a large sum of money that is being transported from the casinos of Las Vegas to the banks of San Francisco is an attractive lure for a gang of thieves. After doing the job, they escape with the loot, but their ambitions will soon come into conflict.





**La Rafle**

(2010) France

Dur. 115'

V.O. Fra Subt. Esp.

Dir: Rose Bosch

Cast: Jean Reno, Mélanie Laurent and Gad Elmaleh

Joseph es un niño de 11 años que como cada mañana se dirige al colegio pero con una estrella de David amarilla cosida al pecho. Entre la benevolencia y el desprecio Joseph y sus amigos judíos han aprendido a sobrevivir en el Paris ocupado por los Nazis. Hasta una mañana de 1942, cuando su frágil felicidad se verá definitivamente truncada.

Joseph goes to school every morning wearing the Star of David sewn to his chest. Between benevolence and disdain Joseph and his Jewish friends have learned to survive in Nazi occupied Paris. Until one morning in 1942 when his fragile happiness is about to be uprooted.





## Tombstone

(1993) USA

Dur. 130'

V.O. Eng Subt. Esp.

Dir: Kevin Jarre

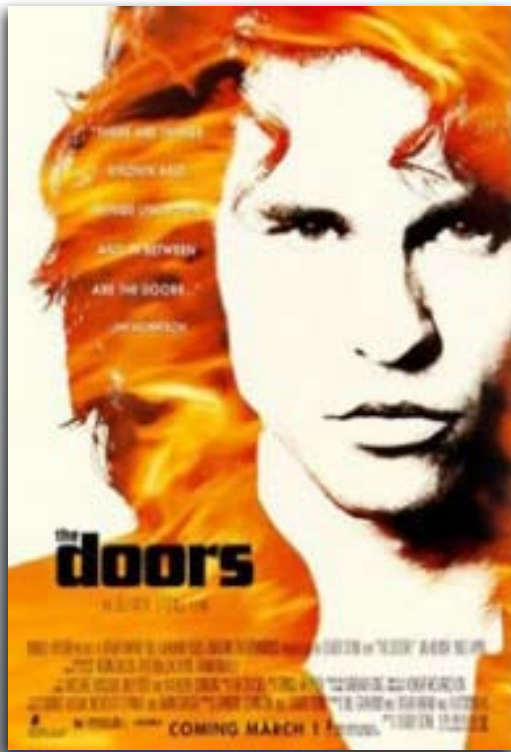
Cast: Kurt Russell, Val Kilmer, Sam Elliott, Bill Paxton

El robo de una fuerte suma de dinero trasladada desde los casinos de Las Vegas hasta los bancos de San Francisco es un buen reclamo para una banda de ladrones. Estos planean el golpe y huyen con el botín, pero muy pronto las ambiciones de cada uno provoca una serie de enfrentamientos inesperados.

The robbery of a large sum of money that is being transported from the casinos of Las Vegas to the banks of San Francisco is an attractive lure for a gang of thieves. After doing the job, they escape with the loot, but their ambitions will soon come into conflict.



# SILVER SCREEN



## The Doors

(1991) USA

Dur. 140'

V.O. Eng Subt. Esp.

Dir: Oliver Stone

Cast: Val Kilmer, Meg Ryan, Kyle MacLachlan, Kevin Dillon

La película funciona como una biografía del fallecido cantante del grupo, el "poeta eléctrico" Jim Morrison, desde sus días como estudiante de cine en Los Ángeles hasta su muerte en París en 1971, a la edad de 27 años.

The film also doubles as a biography of the group's late singer, the "Electric Poet" Jim Morrison. The movie follows Morrison from his days as a film student in Los Angeles to his death in Paris in 1971, at the age of 27.





## Bollywood Dreams

(2010) India, Brazil, USA

Dur. 83'

V.O. Port

Subt. Eng-Esp.

Dir: Beatriz Siegner

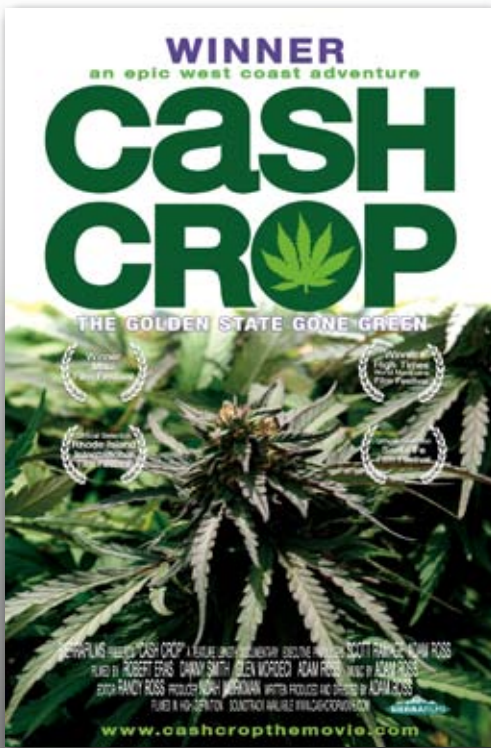
Cast: Nataly Cabanas, Paula Braun, Mohana Krishna

Tres actrices brasileñas deciden probar suerte en Bollywood, la industria cinematográfica de la India, pero una vez insertado en el corazón de la mitología india y la cultura, sus sueños se harán cambios en el contraste entre Oriente y Occidente, antiguos y nuevos, entre los valores individuales y colectivos.

Three Brazilian actresses decide to go to India to break into the Bollywood film industry. However, once they are inside the heart of Indian Culture and Mythology, their dreams and wills start to change on the contrast between the East and the West.







**Cash Crop**

(2010) USA

Du. 83'

V.O. Eng.

Dir. Adam Ross

Un músico y un cineasta que investigan sobre los cultivos comerciales: marihuana, que da a la economía de EEUU un promedio de \$35 millones al año.

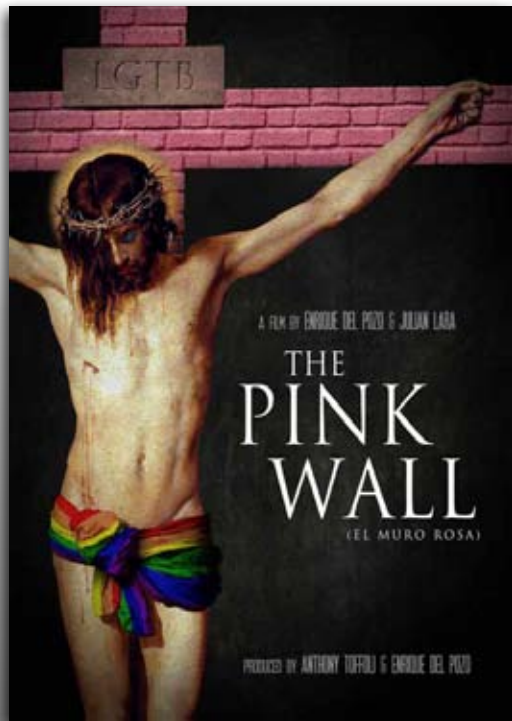
Tienda de vinos, cerveceros y productores luchan para preservar la libertad, la autonomía, el espíritu empresarial y la sostenibilidad en el Estado de oro de California que se ha convertido en verde

Undercover for a year and a half, musician and award-winning filmmaker Adam Ross explores America's #1 cash crop: marijuana, an estimated \$35 billion a year business.

Wine merchants, brewers and growers wrestle with issues of freedom, self-government, entrepreneurship, greed and sustainability in the Golden State gone green.

**The Pink Wall**  
 (El Muro Rosa)  
 (2011) Spain  
 Dur. 55'  
 V.O. Esp.

Dir: Enrique Del Pozo  
 y Julian Lara



Este documental habla sobre la situación pasada y actual de los homosexuales tanto en España como en el resto del mundo, donde, a día de hoy, ser homosexual sigue siendo un motivo para ser encerrado o condenado a muerte.

Gays, lesbianas, bisexuales, transexuales hablan sin censura sobre este problema, sobre cómo la iglesia o los gobiernos se han mantenido al margen, y de los "muros rosas" que quedan por ser destruidos en nuestra sociedades.

This documentary film talks about the past and current situation of the homosexuals in Spain. It also calls our attention to the current situation of many other countries, where being homosexual is still a reason to be prisoned or condemned to death penalty.

Gays, lesbians, bisexuals and transexuals speak without censure about their repression. About how they have been alienated by the church and their governments. About the "pink walls" that have not been destroyed by our societies yet.



**Último servicio**

Laia Bosch

10'

**Los remedios de la abuela**

Hector Escandell

9'



**Som Tauja**

Borja R. Calvo

8'

**Mississippi 1**

Jhon Bonardo

16'



**Dalt i Baix**

Ramón Mayol

4'

**Meeting Steven**

Carlos Bastardes

11'



**Emilio José**

Clara Bailo y

Rogelio Martín

4'

**Director:** Xavi Benlloch

**Art Department:** Vanessa Lozano

**Coordinator Executive:** Marta Massé

**Coordinator:** Paola Cesar Marchesi

**Art:** Dani Benlloch / **USA:** Jordi Benlloch & Cassandra Sicre

**Press:** Victor martinez Lopez, Aurora Ganz  
Carlos Gómez del Tronco, Miriam Izquierdo,  
Reinhard Adel, Polina Baskakova

**Guest Coordinator:** Melissa Johnson

**Logistics:** Natalia Tarabanoff

**Logistics Asst.:** Laura Zarra

**Social Network:** Naele Tablada

**Promotion:** Patricio Rovira

**Protocol:** Maria Jose Fernandez

**PR:** Nadja Selezneva, Victoria Busse, Judit Fuentes, Elisa

**Video:** Dario Sanz, Arnau Mas Galí, Rogelio Martín

**Production Asst.:** Lorena Romín y Daniela Lingua

**Photography:** Juanjo Ortiz, Magdeléine Ferru

**Webmaster:** David Dieste

**Web Design:** Ibisof

**Graphic Design:** José Angel Dieste, Jorge Lozano, Noé Pages y  
Javier Torres

**Info Spots:** Adan Gonzalez, Steffano Lariccia, Jonathan Redfern,  
Naima Mohatar, Laila Payol, Alicia Herraz

**Transportation:** Carlos Arias, Sebastian Santos, Pablo Mammoni,  
Juan Luis Perez Montoya

Gracias a todas esas personas que nos apoyan con su tiempo, es-  
fuerzo y entusiasmo para que este festival siga creciendo con  
fuerza.

A todos ellos, ¡muchísimas gracias!

Thanks to all those who support us with their time, effort  
and enthusiasm so that this festival keeps on growing with  
strength.

To all of them, Thank you so much!

# IBIZA IFF



IBIZA International Film Festival

IFF  
The Independent Spirit

Ibiza International Film Festival tiene el honor de invitarle a la apertura de su V edición que tendrá lugar en SOMIART (Pso Marítimo Santa Eulalia). La compañía de Foc i Fum dará por inaugurada la exposición de fotografías "Tones of Purple".

Miércoles 25 de Mayo a las 21:30h.

SOMIART  
Art-Restaurant By Focifum



IBIZA International Film Festival

IFF  
The Independent Spirit

J. Ayoun

Frank de Mulder exhibition

**Viernes 27** de mayo a partir de las **00:00h**  
Dress code: Over over chic

# FIESTAS

# PARTIES



**the doors**

IBIZA IFF  
IBIZA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

LÍO  
Ibiza

**Screening**

Sábado 28 de mayo 22:00



Lío

IBIZA International Film Festival

IBFF  
The Independent Spirit

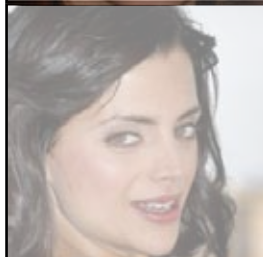
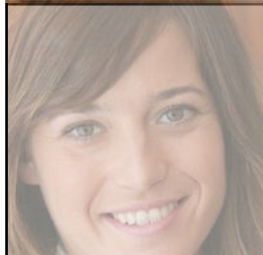
Ibiza International Film Festival tiene el honor de invitarle a la gala de clausura de su V edición, que tendrá lugar en el nuevo restaurante cabaret "LÍO", Paseo Juan Carlos 1, Puerto Marina Ibiza (Acceso por puerto Marina Ibiza)

Domingo 29 de Mayo a las 23:30h.

Dress code: Party Dress Aforo Limitado

# IBIZA IFF

# AUTOGRAPHS



IBIZA IFF 2011

# AUTOGRAFOS



2011 IBIZA IFF

# 5 EDITION IBIZA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 25-29 MAY 2011



Elisabet Taylor circa 1955, image courtesy  
gettyimages® gallery, London

**IBIZA IFF**  
International  
Film Festival  
*The Independent Spirit*



[www.Diposa.biz](http://www.Diposa.biz)